

## 演奏・録音、撮影について

---

- 第一楽器店別大会は出場部門の課題曲(別紙課題曲一覧参照)を演奏して下さい。  
A部門～D部門はYJPC二次選考(映像審査)と同じ曲です。
- 足台・補助ペダル等の取り付け・取り外しは、出演者または付添者がおこなって下さい。  
(演奏時の注意事項は応募規定を必ず御確認下さい)
- 第一楽器店別大会での演奏(審査当日の演奏)の専門業者による録音・録画はありません。
- 客席からの撮影・録音行為は一切を禁止とします。

## 二次選考のエントリーに関して

---

- A～D部門優秀賞受賞者は二次選考(映像審査)への提出用動画を二次選考の応募映像規定に基き、ご自身で撮影をして下さい。(課題曲+自選曲 制限時間厳守)  
YouTubeへのアップロード完了後、規定のフォームで各店に提出して下さい。(詳細後日案内)
- 応募動画撮影用の会場(ピアノ含む)を無償貸し出し致します。  
会場・スケジュール・予約の方法は後日ご連絡いたします。

## 遅刻・欠席について

---

- 事前に指定された受付締切時間までに、必ず出場者本人が受付を済ませてください。
- 公共交通機関のトラブルにより遅刻が見込まれる場合は、必ず事前に主催者に連絡の上、遅延証明書を取得して、会場到着後に受付に提示してください。  
その際の演奏順につきましては当日主催者よりご案内いたします。  
(出演者以外の付添者及び講師の未到着におきましては、演奏順を変更することは出来ません)
- 自家用車をご利用の場合は、時間に余裕をもってご来場ください。
- 審査5分前までに所在の確認が取れない場合、遅刻、または棄権と判断します。
- 遅延証明書を ご提示いただきましても、出演予定の部門の審査終了後の場合は審査に参加出来ません。
- 出場者の都合による欠席の場合、いかなる理由であっても申込後の参加費の返金はいたしません。

## その他

---

- 第一楽器各店に在籍されている方は「個人エントリー」へ参加は出来ません。  
(「個人エントリー」と第一楽器店別大会への重複出場は出来ません)
- 悪天候等による開催については、大会エリアにおける宣言・警報発令等を鑑みながら判断をし、万一、中止・延期の場合には速やかな連絡に努めます。
- 講評用紙は、審査員が当日の演奏時間内に手書きで記入いたします。  
複数の審査員が幅広い見地から講評をするため、審査員により異なる内容となる場合もございます。  
講評内容についてのお問合せには応じかねますことも、併せてご了承ください。
- アドバイスレッスンに関しましては、スケジュールが決まり次第ご案内させていただきます。